

LITTERATURLISTA  
US308P, US308A & US328A

Gäller fr.o.m. VT2012

**Delkurs 3: Barn- och ungdomslitteratur, 7,5 hp**

\*= text ingår i kompendium

\*Andrä, Marika (2001). *Rött eller grönt? Flicka blir kvinna och pojke blir man i B. Wahlströms ungdomsböcker 1914-1944*. Diss. Stockholm: B. Wahlströms. (s. 46-51, 155-162)

*Barnlitteraturanalyser* (2008). Maria Andersson & Elina Druker (red.). Lund: Studentlitteratur. (c:a 100 s. enligt lärarens anvisning)

Heith, Anne (2006). *Texter – medier – kontexter. Introduktion till textanalys i svenskundervisningen på grundskolan och i gymnasiet*. Lund: Studentlitteratur. (Kap. 3, s. 89-106)

Kåreland, Lena (2009). *Barnboken i samhället*. Lund: Studentlitteratur. (Kap. 1, 3 & 5)

\*Lindén, Claudia (2011). "Vampyren som mr Darcy. Maskulinitet och begär i *Twilight*-serien." I: Maria Andersson, Elina Druker & Kristin Hallberg (red.). *I litteraturens underland. Festskrift till Boel Westin*. Göteborg/Stockholm: Makadam. (s. 363-379)

Nikolajeva, Maria (2003). "Fairy Tale and Fantasy. From Archaic to Postmodern." I: *Marvels & Tales* vol 17, nr 1. (s. 138-156) (tillgänglig via [www.sub.su.se](http://www.sub.su.se))

\*Nilsson, Magnus (2010). *Den föreställda mångkulturen. Klass och etnicitet i svensk samtidsprosa*. Hedemora: Gidlund. (c:a 15 s enligt lärarens anvisning.)

\*Svensson, Sonja (1999). "Dödspolare, skuggmän och förlorade fäder. Idyllfobin i 1990-talets ungdomsbok." I: E. Flatekval (red.). *Förankring och förnyelse. Nordiska ungdomsromaner inemot år 2000*. Stockholm: Gleerup. (s. 107-121)

Westin, Boel (2002). "Vad är barnlitteraturforskning?" I: S. Bergsten (red.). *Litteraturvetenskap – en inledning*. Lund: Studentlitteratur. (s. 125-137)

Whitlock, Gillian (2006). "Autographics. The Seeing 'I' of the Comics." I: *Modern Fiction Studies* vol 52, nr 4, winter. (s. 365-379) (tillgänglig via [www.sub.su.se](http://www.sub.su.se))

Enligt lärarens anvisning läses dessutom c:a 60 sidor facktext i anslutning till analysövningar och den valda skönlitteraturen.

**Skönlitteratur:**

Enligt lärarens anvisning läses ett urval skönlitteratur (totalt c:a 1500 s.). Urvalet innehåller mellanåldersböcker, ungdomsböcker, någon representativ äldre pojk- och flickbok, en populär skräck-, fantasy- eller detektivroman, samt bilderböcker och/eller grafiska romaner. Några av de valda skönlitterära texterna speglar mångfaldstematiken.