

## Kandidatkurs i konsvetenskap

### Kurslitteratur

#### Delkurs 1 & 2

*Art in theory 1900-2000: an anthology of changing ideas*, Charles Harrison & Paul Wood (red.), Blackwell, Oxford (1992) 2002. [**Referenslitteratur**]

Asplund, Gunnar, "Skogskapellet", *Byggmästaren* 1921:7 s 87-93. [**PDF på Athena**]

Asplund, Gunnar, "Krematoriebygget/skogskyrkogården", *Byggmästaren* 1940:19, s. 247 -270. [**PDF på Athena**]

Bal, Mieke, "Guest Column: Exhibition Practices", *Modern Language Association/ PMLA*, vol. 125, no 1 (Jan 2010), s 9-23 (15 s). [**e-artikel, J-STOR**].

Brzyski, Anna, red., *Partisan Canons*, Duke University Press, Durham & London, 2007. **I urval.**

Cabanas, Kaira M., "Yves Klein's Performative Realism", *Grey Room*, no 31, Spring 2008, s 6-31. [**PDF på Athena**]

Carrick, Jill, "Phallic Victories? Niki de Saint-Phalle's Tirs", *Art History*, vol. 26, no 5, November 2003, s 700-720. [**PDF på Athena**]

Celsing, Johan, "Nya krematoriet, Skogskyrkogården", *Arkitektur*, 2014:1, s. 80-81

Duncan, Carol, "The Art Museum as Ritual", *The Art of Art History*, Donald Preziosi (red.), Oxford University Press 1998/2009, s. 424-433 (9 s.) [**e-bok via SUB**]

Grafton, Anthony & James Grossman, "Habits of Mind. Why college students who do serious research become independent, analytical thinkers", *The American Scholar*, Winter, 2015, vol 84, issue 1, s 31-37 [**e-artikel via SUB**]

Götlind, Anna & Helena Kåks, *Mikrohistoria: en introduktion till uppsatsskrivande*, Studentlitteratur, Lund, 2014.

Hatt, Michael and Klonk, Charlotte, *Art history: A Critical Introduction to its Methods*, Manchester University Press, Manchester 2006.

Hirvi Ijäs, Maria, *Den framställande gesten: om konstverkets presentation i den moderna konstutställningen*, Raster, Stockholm, 2007. [Fulltext på <https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10138/19431/denframs.pdf?sequence=2> ]

Hoppner, George, "Preface", *Oriental Tales*, London 1805, s I-XXII [**PDF på Athena**]

Johnson, Geraldine A., "Beyond the visual. The multi-sensory reception and display of Renaissance sculpture", *The Challenge of the Object*, 33<sup>rd</sup> Congress of the International Committee of the History of Art, Nürnberg 15-20 juli 2012. Congress proceedings part 1, s. 348-351. [**PDF på Athena**]

Jordonava, Ludmilla, *Look of the past: visual and material evidence in historical practice*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012

Josephson Peter & Frans Lundgren, *Historia som kunskapsform*, Studentlitteratur, Lund, 2014. [utdrag, **PDF på Athena**]

Josephson, Peter & Frans Lundgren (red), *Historia i praktiken*, Studentlitteratur, Lund, 2016.

Kammel, Frank Matthias, "Musealization of objects. Art history versus cultural history? Introduction", *The Challenge of the Object*, 33<sup>rd</sup> Congress of the International Committee of the History of Art, Nürnberg 15-20 juli 2012. Congress proceedings part 1, s. 340-343. [**PDF på Athena**]

Lee Hyde, Melissa, "Ett annat perspektiv. Kvinnorna och konstlivet i Paris på 1700-talet", *Stolthet och fördom*, utst.kat. Nationalmuseum, Stockholm 2012, s 33-40 [**PDF på Athena**]

Lewerentz, Sigurd, "Uppgifter rörande Skogskyrkogårdens Uppståndelsekapell med tillhörande byggnader", *Byggnästaren*, 1926:20, s. 238-241 [**PDF på Athena**]

Olin, Martin, "The allure of context: medieval sculpture on Swedish museums from Romantic nationalism to political feminism", *The Challenge of the Object*, 33<sup>rd</sup> Congress of the International Committee of the History of Art, Nürnberg 15-20 juli 2012. Congress proceedings part 1, s. 344-347. [**PDF på Athena**]

Pollock, Griselda, "Old Bones and Cocktail Dresses: Louise Bourgeois and the Question of Age", *Oxford Art Journal*, vol. 22, no 2, 1999, s 73-100. [**PDF på Athena**]

Trost, Jan, *Att skriva uppsats med akribi*, Studentlitteratur, Lund, 2014.

Vigée-Le Brun, Elisabeth, *Souvenirs 1755-1842*, engelsk översättning av Sian Evans: *The memoirs of Elisabeth Vigée-Le Brun*, Camden Press, London, 1989, s 26-31 (Brev IV); 246-252 (Kap XXIX) [**PDF på Athena**]

Svenska doktorsavhandlingar [i urval]

Arvidsson, Kristoffer, *Den romantiska postmodernismen. Konstkritiken och det romantiska i 1980- och 1990-talets svenska konst*, Diss. Inst. för konst- och bildvetenskap, Göteborgs universitet, Diss. Göteborg : Göteborgs universitet, 2008. **[Tillgänglig digitalt via göteborgs universitet]**

Björk, Christian, *Den sociala differentieringens retorik och gestaltning: Kritiska perspektiv på funktionalistisk förorts- och bostadsplanering i Stockholm från 1900-talets mitt*, Diss. Stockholm : Stockholms universitet, 2016. **[DIVA]**

Hällgren, Anna-Maria, *Skåda all världens uselhet: Visuell pedagogik och reformism i det sena 1800-talets populärkultur*, Diss. Stockholm : Stockholms universitet, 2013. **[PDF på Athena]**

Krispinsson, Charlotta, *Historiska porträtt som kunskapskälla: samlingar, arkiv och konsthistorieskrivning*, Diss. Stockholm : Stockholms universitet, 2016. **[PDF på Mondo]**

Larsson, Åsa Bharathi, *Colonizing fever: race and media cultures in late nineteenth-century Sweden*, Uppsala 2016 (UU) **[PDF på Athena]**

Linder, Johan, *Den lokala profilen: Person, plats och kulturarv*, Diss. Stockholm : Stockholms universitet, 2015. **[DIVA]**

Manker, Elin, *Förlagd form: designkritik och designpraktik i Sverige 1860–1890*, Diss. Stockholm : Stockholms universitet, 2019 **[PDF på Athena]**

Rynell-Åhlén, David, *Konst på bästa sändningstid: konst i svensk television 1956-1969*, 2016 (SU) **[DIVA]**

Roussinova, Roussina, *The art of pleasing the eye: portraits by Nicolas de Largillier and spectatorship with taste for colour in the early eighteenth century*, 2015 (SU) **[DIVA]**

Petersson, Sonya, *Konst i omlopp: mening, medier och marknad i Stockholm under 1700-talets senare hälft*, Stockholm 2014 (SU) **[DIVA]**

**Delkurs: 3, Examensarbete 15 hp**

Götlind, Anna & Helena Kåks, *Mikrohistoria: en introduktion till uppsatsskrivande*, Studentlitteratur, Lund, 2014.

Josephson, Peter & Frans Lundgren (red), *Historia i praktiken*, Studentlitteratur, Lund, 2016.

Trost, Jan, *Att skriva uppsats med akribi*, Studentlitteratur, Lund, 2014.