

Stockholms universitet
Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria
Fördjupningskurs i litteraturvetenskap
Valfri kurs (5 poäng)

Teori och metod inom barn- och ungdomslitteraturforskningen

Kursen vill ge fördjupade kunskaper om den teoretiska och metodiska diskussionen inom barn- och ungdomslitteraturforskningen. Fokus ligger på utforskandet av barn- och ungdomslitteraturen som litterär kategori och dess berättande. Olika perspektiv ges på analys och tolkning. Särskild vikt läggs också vid relationerna mellan barn- och vuxenlitteratur. Litterära texter: ca 1000 sid i anslutning till analyser och teoretiska texter. Analyser och teoretiska texter: ca 1500 sid

Förkortningar:

KBB: Konsten att berätta för barn, Stockholm 1996 (nr 26 i skriftserien från Centrum för barnkulturforskning)

NVB: Nye veier til barneboka, red. Harald Bache-Wiig, Oslo 1997

Barn- och ungdomslitteraturen som litterär kategori

Boëthius, Ulf, "Barnlitteratur och vuxenlitteratur", *KBB*, s 7-22

McGillis, Roderick, *The nimble reader. Literary theory and children's literature*, New York 1996, s 1-26

Nikolajeva, Maria, "Barnlitteratur – en berättelse om konsten att växa upp", *KBB*, s 23-37

Nodelman, Perry, "Interpretation and the apparent sameness of children's novels", *Studies in the literary imagination. Narrative theory and children's literature*, Atlanta 1985, vol 18: 2, s 5-20 eller "Barnlitteratur som sjanger", *NVB*, s 12-50

Romøren, Rolf, "Barnlitteratur, modernitet og modernisme", *NVB*, s 134-157

Rose, Jacqueline, *The case of Peter Pan or the impossibility of children's fiction*, London 1984 (senare uppl finns), s 1-11, 66-86, 137-144

Shavit, Zohar, *Poetics of children's literature*, Athens/London 1986, s 1-110

Steig, Michael, "Never going home. Reflections of reading, adulthood and the possibility of children's literature", *Children's Literature Association Quarterly* 1993, vol 18, nr 1, s 36-39 (läs även Perry Nodelmans svar i samma nummer)

Weinreich, Torben, "Barnlitteraturens egenart. Adaptation", *NVB*, s 55-93

Westin, Boel, "Mission impossible – barnlitteraturforskningens dilemma", *NVB*, s 252-268 (även i *Läsebok. En festskrift till Ulf Boëthius*, Stockholm 1993)

Barnlitteraturen och berättandet

- Hunt, Peter, *Criticism, theory and children's literature*, London 1991, s 65–99 ("Approaching the Text", "The Text and the Reader")
- Nikolajeva, Maria, *Barnbokens byggklossar*, Lund 1998, s 94–130 ("Berättelse: perspektivet")
- Rhedin, Ulla, *Bilderboken. På väg mot en teori*, Stockholm 1992, s 71–126
- Wall, Barbara, *The narrator's voice. The dilemma of children's fiction*, Basingstoke 1991, s 1–36
- Westin, Boel, "Fruktan för fiktionen. Utkast till en teori om barnlitteraturen och fiktionsbegreppet", *Barnboken* nr 1 1997, s 2–10

Analys och tolkning – olika perspektiv

- Bixler, Phyllis, *The secret garden*, New York 1996, s 25–93 (del 2, "A Reading")
- Boëthius, Ulf, "Konsten att göra sig rolig. Skazen i Astrid Lindgrens Emil i Lönneberga", *Läs mig! Sluka mig!*, red. K. Hallberg, Stockholm 1998, s 77–98
- Dahlerup, Pihl, "Socialistisk barnlitteratur", *Barn, litteratur, samhälle*, 1974, s 120–144
- Edström. Vivi, Astrid Lindgren. Vildtoring och lägereld, Stockholm 1992, s 129–221 (kap om *Mio, min Mio* och *Emil i Lönneberga*)
- Gilead, Sarah, "Magic abjured: closure in children's fantasy fiction", *Literature for children, Contemporary criticism*, ed. Peter Hunt, London 1992, s 80–109 (även i *NVB*, s 196–227)
- Nikolajeva, Maria, *The magic code. The use of magical patterns in fantasy for children*, Stockholm 1988, s 7–42
- Paul, Lissa, *Reading Otherways*, Stroud 1998, s 1–55
- Rackin, Donald, *Alice's adventures in wonderland and Through the looking-glass*, New York 1991, s 35–67 ("An underground Journey to the end of the night")
- Rose, Jacqueline, *The case of Peter Pan or the impossibility of children's fiction*, London 1984 (senare uppl finns), s 12–41 ("Peter Pan and Freud")
- Westin, Boel, *Familjen i dalen. Tove Janssons muminvärld*, Stockholm 1988, s 97–108, 219–246 ("Muminvärlden", kap om *Farlig midsommar*)
- Åhmansson. Gabriella, *A life and its mirrors. A feminist reading of L.M. Montgomery's fiction*, Uppsala 1991, s 115–142 ("Realms of the mind")

Specialarbeten

- Tre specialarbeten läses, valda i samråd med examinator. Verk kan bytas ut eller kompletteras.
- Appleyard, J. A., *Becoming a reader. The experience of fiction from childhood to adulthood*, Cambridge 1990
- Avery, Gilian, *Childhood's patterns: a study of the heroes and heroines and children's fiction 1770–1950*, Hoder 1975
- Boëthius, Ulf, *När Nick Carter drevs på flykten. Kampen mot "smutslitteraturen" i Sverige 1908–1909*, Hedemora 1989
- Carpenter, Humpfrey, *Secret gardens: the Golden age of children's literature*, London 1985
- Christian-Smith, Linda K., *Becoming a woman through romance*, New York & London 1990

- Coe, Richard N, *When the grass was taller. Autobiography and the experience of childhood*, New Haven and London 1984
- Coveney, P. *The image of childhood. The individual and society: a study of a theme in English literature*, Baltimore 1967
- Dusinberre, Juliet, *Alice to the lighthouse. Children's books and radical experiments in art*, Houndmills 1989
- Eckley, Grace, *Children's lore in Finnegans Wake*, New York 1985
- Edström, Vivi, *Astrid Lindgren. Vildtoring och lägereld*, Stockholm 1992
- *Astrid Lindgren och sagans makt*, Stockholm 1992
- Fisher, Margery, *Intent upon reading. A critical appraisal of modern fiction for children*, London 1961
- Foster, Shirley & Simons, Judy, *What Katy read. Feminist re-readings of classic stories for girls*, London 1995
- Golden, Joanne, *The narrative symbol in childhood literature. Exploration in the construction of text*, Berlin 1990
- Granlund-Lind, Rigmor, *Anpassning och protest. Ungdomslitteratur i DDR*, Stockholm 1995
- Griswold, Jerry, *The classic American children's story. Novels of the Golden age*, New York 1996
- Hunt, Peter, *Criticism, theory and children's literature*, London 1991
- Inglis, Fred, *The promise of happiness. Value and meaning in children's fiction*, Cambridge 1981
- Klingberg, Göte, *Den tidiga barnboken i Sverige. Litterära strömningar Marknad Bildproduktion*, Stockholm 1998
- *Barnlitteraturforskning – en introduktion*, Stockholm 1972
- Kåreland, Lena, *Modernismen i barnkammaren. 40-talet och barnlitteraturen*, Stockholm 1999
- *Gurli Linders barnbokskritik. Med en inledning om den svenska barnbokskritikens framväxt*, Stockholm 1977
- Lesnik-Oberstein, Karin, *Children's Literature. Criticism and the Fictional Child*, Oxford 1994
- Lidström, Carina, *Sökande Spegling Metamorfos. Tre vägar genom Maria Gripes Skuggserie*, Stockholm/Stehag 1994
- Lloyd, Rosemary, *The land of lost content. Children and childhood in Nineteenth-century French literature*, Oxford 1992
- Lundqvist, Ulla, *Tradition och förnyelse. Svensk ungdomsbok från sextiotial till nittiotial*, Stockholm 1994
- Löfgren, Eva Margareta, *Schoolmates of the long ago. Motifs and archetypes in Dorita Fairlie Bruce's boardings school stories*, Stockholm 1993
- McGillis, Roderick, *The nimble reader. Literary theory and children's literature*, New York 1996
- Mählqvist, Stefan, *Biggles i Sverige. En literatursociologisk studie av W. E. Johns Bigglesböcker*, Stockholm 1983
- Nelson, Claudia, *Boys will be girls. The feminine ethic and British children's fiction 1857–1917*, New Brunswick 1991

- Nikolajeva, Maria, *The magic code. The use of magical patterns in fantasy for children*, Stockholm 1988
- *Children's literature comes of age. Toward a new aesthetic*, New York 1996
- Nodelman, Perry, *The pleasures of children's literature*, New York, ny utg. 1996
- *Words about pictures. The narrative art of children's picture books*, Athens 1988
- Nordlinder, Eva, *Sekelskiftets svenska konstsaga och sagodiktaren Helena Nyblom*, Stockholm 1991
- Ollén, Bo, *Heidenstam som barnboksförfattare. Om svenskarna och deras hövdingar*, Stockholm 1992
- Om flickor för flickor. Den svenska flickboken*, red. Ying Toijer-Nilsson och Boel Westin, Stockholm 1994
- Perrot, Jean, *Art baroque, art d'enfance*, Nancy 1991
- Reynolds, Kimberley, *Girls only? Gender and popular children's fiction in Britain 1880–1910*, New York 1990
- Rhedin, Ulla, *Bilderboken. På väg mot en teori*, Stockholm 1992
- Rose, Jacqueline, *The case of Peter Pan or the impossibility of children's fiction*, London 1984 (senare uppl finns)
- Rustin, Margaret & Michael, *Narratives of love and loss, Studies in modern children's fiction*, London 1987
- Sarland, Charles, *Young people reading. Culture and response*, 1991
- Shavit, Zohar, *Poetics of children's literature*, Athens/London 1986
- Spacks, Patricia Meyer, *The adolescent idea. Myths of youth and the adult imagination*, London 1981
- Stephens, John, *Language and ideology in children's fiction*, London 1992
- Svensson, Conny, *Tarzan i slukaråldern*, Stockholm 1997
- Svensson, Sonja, *Läsning för folkets barn. Folkskolans barntidning och dess förlag 1892–1914*, Stockholm 1983
- Wall, Barbara, *The narrator's voice. The dilemma of children's fiction*, London 1991
- Westin, Boel, *Familjen i dalen. Tove Janssons muminvärld*, Stockholm 1988
- Zipes, Jack, *Saga och samhälle. Den klassiska genren för barn och civilisationsprocessen*, Stockholm 1984
- Åhmansson, Gabriella, *A life and its mirrors. A feminist reading of L.M. Montgomery's fiction*, Uppsala 1991

januari 1999 Boel Westin