

Stockholms universitet  
Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria  
Fördjupningskurs i litteraturvetenskap  
Valfri kurs (5 poäng)

## Dramat under 1900-talet

Kursen avser att ge de studerande en översikt av olika former av 1900-talets dramatik och en viss orientering i teaterformer och scenteknik inom modern teater. Dramerna analyseras i gemensamma diskussioner. Sambandet mellan ord och scenbild bör understrykas. Kunskapskontrollen sker normalt genom muntlig examination.

### Genomgående handböcker

Kjellin, Gösta & Ramnefalk, Marie Louise: *Modern dramatik*, Sthlm 1971 (Md)  
Williams, Raymond: *Drama from Ibsen to Brecht*, Harmondworth 1973 (DIB)

### Genomgående antologier

*I en akt*, utg av Ingvar Holm, Sthlm 1976 (Iea)  
*Världens bästa dramatik i urval*, utg av Ragnar Josephson, Sthlm 1961 (Vbd)

### Bakgrund

Büchner: Woyzzek (Vbd)  
Tjechov: Körbärsträdgården, Tre systrar eller Onkel Vanja  
Ibsen: Bygmester Solness, John Gabriel Borkman eller Når vi døde vågner  
Strindberg: Spöksonaten och Dödsdansen  
*Handböcker:*  
DIB Part I och om Büchner i Part 4  
Md om Spöksonaten  
Törnqvist, Egil: *Strindbergian drama*, NJ 1982, om Dödsdansen

### Shaw

Shaw, G.B. Sankta Johanna (Vbd)  
*Handböcker:*  
Dib om Shaw  
Wisental, J.L.: *The Marriage of Contraries. Bernard Shaw's Middle Plays*, Cambridge, Mass. 1974

### Maeterlinck

Maeterlinck, M.: *Interiör* (Iea)

*Handböcker:*

Lamm, Martin: *Det moderna dramat, 2:a upplagan*, Sthlm 1969, om Maeterlinck  
Md om Maeterlinck

**Synge**

Synge, J.M.: *Ritten till havet* (Iea)

*Handböcker:*

DIB om Synge

Van Laan, Thomas F.: "Form as Agent in Synge's *Riders to the Sea*" (i John Millington Synge,  
*Riders to the Sea*, ed. David R. Clark, Columbia, Ohio 1970)

**Lagerkvist**

Lagerkvist, P.: *Himlens hemlighet* (Iea)

*Handbok:*

Bergman, G.M.: *Pär Lagerkvists dramatik*, Sthlm 1928, s 110–132

**Bergman**

Bergman, Hj.: *Herr Sleeman kommer*

*Handbok:*

*Kring Hjalmar Bergman*, red Sverker Ek, Sthlm 1965, kap. Marionettspel

**Pirandello**

Pirandello, L.: *Sex roller söker en författare* (Vbd)

*Handböcker:*

DIB om Pirandello

Rausa, Olga: *Luigi Pirandello. An Approach to his Theatre*, Edingburgh 1980

**Lorca**

Lorca, G.: *Blodsbröllop* (Vbd)

*Handböcker:*

DIB om Lorca

Md om Lorca

**Eliot**

Eliot, T.S.: *Mordet i katedralen* (Vbd)

*Handböcker:*

DIB om Eliot

Md om Eliot

John, P.: "Murder in the Cathedral" (i *T.S. Eliot. A Collection of Critical Essays*, ed. H.  
Kenner, NJ 1962)

**O'Neill**

O'Neill, E.: *Lång dags färd mot natt*

### *Handböcker:*

DIB om O'Neill

Chothia, Jean: *Forging av Language. A Study of the Plays of Eugene O'Neill*, Cambridge 1979,  
kap. om Lång dags färd mot natt.

### **Brecht**

Brecht, B.: Den kaukasiska kritcirkeln

#### *Handböcker:*

DIB om Brecht

Gray, Ronald: "On Brechts The Caucasian Chalk Circle" (i *Brecht. A Collection of Critical Essays*, ed. P. Demetz, NJ 1962)

### **Ionesco**

Ionesco: Stolarna

#### *Handböcker:*

DIB om Ionesco

Medelsohn, David: "Science and Fiction in Ionesco's Experimental Theatre" (i *Ionesco. A Collection of Critical Essays*, ed. R.C. Lamot, NJ 1973)

### **Beckett**

Beckett, S.: Slutspel

Gungstolen (i Beckett, S: *Katastrof och sexton andra korta pjäser*, Sthlm 1989)

Ohio impromptu (i Beckett, S: *Katastrof och sexton andra korta pjäser*, Sthlm 1989)

#### *Handböcker:*

Två uppsatser ur *Twentieth Century Interpretations of Endgame*, NJ 1969

DIB om Beckett

Lyons, Charles: *Samuel Beckett*, London 1983, kap 3 och 9

### **Pinter**

Pinter, H.: Hemkomsten

#### *Handböcker:*

DIB om Pinter

Cohn, Ruby: "The World of Harold Pinter" (i *Pinter. A Collection of Critical Essays*, ed. A. Ganz, 1972)

### **Weiss**

Weiss, P.: Marat/Sade

#### *Handbok:*

Persson, Sven Hugo: *Från grymhetens till motståndets estetik*, Göteborg 1979

Ytterligare ett drama från det senaste decenniet läses. Detta väljs i samråd med examinator.

nov 1989/GR