

Stockholms universitet  
Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria  
Fördjupningskurs i litteraturvetenskap  
Valfri kurs (5 poäng)

## Romanen under 1900-talet, alt. 1.

### Experimentell roman

Kursen avser att ge utökade kunskaper om och en grundligare beläsenhet i 1900-talets romantradition. Kursen kan inhämtas som läskurs. Den kan också, i mån av resurser, förenas med undervisning. Verk som tidigare lästs skall i samråd med examinator utbytas mot andra. Även i övrigt kan utbyte av litteratur göras i samråd med examinator.

#### Referenslitteratur

*Litteraturens världshistoria*. Sthlm 1973–74. Band X (Sekelskiftet. Första världskriget): s 62–95, 142–179, 222–260, 373–421. Band XI (Mellankrigstiden. Andra världskriget): s 56–131, 132–168, 180–193, 240–306, 357–388, 469–484. Band XII (Efterkrigstiden): Avsnitten om romanen efter andra världskriget.

#### Romaner och speciallitteratur (¶)

Proust, M.: *A la recherche du temps perdu*, första delen, "Du côté de chez Swann" (repeteras) samt sista delen, *Le temps retrouvé*. (Sv övers av Gunnel Vallquist: *På spaning efter den tid som flytt. 1. Swanns värld*, Sthlm 1964, och del 7, *Den återfunna tiden*, Sthlm 1983; obs endast denna översättning kan läsas)

¶ Macksey, R.: "The Architecture of Time: Dialectics and Structure", och

¶ Poulet, G.: "Proust and Human Time" (Båda uppsatserna i *Proust, A Collection of Critical Essays*, Englewood Cliffs, N J. 1962)

¶ Poulet, G.: "Proust och rummet" (i *BLM* 35/1966)

Joyce, J.: *Ulysses* (sv övers *Odysséus*, 1946 o sen)

¶ Kenner, H.: *Ulysses*. London 1980

Kafka, F.: *Das Schloss* (sv övers *Slottet*, 1990 av Hans Levander; om Tage Aurells svenska översättning läses måste den kompletteras med *Fragment ur anteckningsböcker och lösa blad*, Lund 1985, s 93–140)

¶ Heller, E.: "The World of Franz Kafka" (i *Kafka, A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs, N J, 1962)

¶ Walser, M.: "On Kafka's Novels" (i *The World of Franz Kafka*. Ed J. P. Stern. London 1980)

Döblin, A.: *Berlin Alexanderplatz* (sv övers 1980)

¶ Ziolkowski, T.: *Dimensions of the Modern Novel*. Princeton, N J 1969, kap 4, s 99–137  
(Döblins arbete kan utbytas mot Musils *Der Mann ohne Eigenschaften*, del 1)

Woolf, V.: *The Waves* (sv övers *Vågorna*, 1980)

¶ Apter, T E.: *Virginia Woolf. A Study of Her Novels*. London 1979, kap 7, s 111–132

Faulkner, W.: *The Sound and the Fury* (sv övers *Stormen och vreden*, 1964)

¶ Millgate, M.: "The Sound and the Fury"; Sartre, J-P.: "On the Sound and the Fury: Time in the Work of William Faulkner"

¶ Thompson, L.: "Mirror Analogues in The Sound and the Fury". (Samtliga uppsatser i *Faulkner. A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs, N J 1966 o sen)

Simon, C.: *La Route des Flandres* (sv övers *Vägen till Flandern*, 1962)

¶ Sturrock, J.: *The French New Novel*. London 1969, s 43–103

### Ytterligare en roman vald bland t ex följande:

Broch, H.: *Der Tod des Vergil* (sv övers *Vergilii död*, 1966)

¶ Landgren, B.: *Hermann Brochs Der Tod des Vergil*. Uppsala 1978 (i utdrag)

Handke, P.: *Langsame Heimkehr* (sv övers *Långsam hemkomst*, 1981)

¶ Meyer, M.: "Heimkehr ins Sein. Peter Handkes Langsame Heimkehr und Die Lehre der Sainte-Victoire" (i *Peter Handke*. Hrsg R. Fellingner. Frankfurt 1985)

Musil, R.: *Der Mann ohne Eigenschaften*, del 1, (sv övers *Mannen utan egenskaper*, 1963)

¶ Luft, D.: *Robert Musil and the Crisis of European Culture 1880–1942*, Berkeley 1980), kap. "The Man without Qualities", s 214–268

Lowry, M.: *Under the Volcano* (sv övers *Under vulkanen*, 1970 o sen)

¶ Trotzig, B.: "Dödens triumf. Kring Malcolm Lowrys författarskap" (*BLM* 1962: 4)

¶ Lykke Jakobsen, A.: *Introduction and Notes to Malcolm Lowry's Under the Volcano*. Köpenhamn 1980, kan konsulteras för analys kapitel för kapitel.